



## توصيف مقررات برنامج ماجستير تصميم الأزياء والنسيج Master Degree in Fashion & Textile Design

### أولا : المقررات العامة

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠١-٢	قراءات وبحوث في مجال التخصص	٢	-
توصيف المقرر	تستطيع الطالبة قراءة مقالات متنوعة في مجال التخصص باللغة الانجليزية من مصادر متعددة و ترجمتها و مناقشتها و استخراج المصطلحات العلمية الخاصة بمجال الملابس والنسيج و أن تلم بمصطلحات اللغة الإنجليزية في مجال التخصص. و كيفية تلخيص الموضوعات وصياغتها وتقديمها في حلقة المناقشة (سيمنار).		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٢-٢	مناهج البحث العلمي	٢	-
توصيف المقرر	يهدف المقرر إلى تعريف الطالبة بأهمية مناهج البحث. ومعرفة طرق وأساليب البحث العلمي و مراحل كتابة البحث و الارتقاء بمستوى التفكير والتعبير وتنمية القدرة على التحليل و إكساب الطالبة مهارات تنظيم الأفكار وصياغتها وجمع المعلومات وتوظيفها , وإعداد قائمة المصادر والمراجع		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٦-٢	حلقة بحث	٢	٢٦٠١٦٠١-٢
توصيف المقرر	يهدف هذا المقرر الى إعداد وعرض خطة بحثية في مجال التخصص مع الأخذ في الاعتبار أسس البحث العلمي بهدف مساعدة الباحثة على النقاط والصعوبات التي تواجهها في المادة العلمية وطرقها وأساليبها		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٧-٣	الاحصاء التطبيقي	٣	-
توصيف المقرر	هذا المقرر الاحصائي يساعد في تجهيز البيانات المطلوبة في مجال التخصص , بما في ذلك برامج للحصول على النتائج من خلال التطبيقات المختلفة المعتمدة. وهدف الى جمع البيانات الاحصائية , تصنيف وتبويب البيانات الاحصائية , المقاييس الاحصائية الوصفية , دوال المتغيرات العشوائية , التوزيعات الاحصائية , العينات وتوزيع العينات , الاحتمالات وتوزيعات الاحتمالات , حدود الثقة واختبار الفرضيات , الارتباط وتحليل التباين لبعض البرامج ( الحزم الاحصائية) " دراسة تطبيقية " في مجال التخصص.		

## ثانياً: مقررات التخصص الإجبارية

### أ- مسار تصميم الأزياء

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٣-٤	تصميم أزياء تعبيرية	٤	
يهدف هذا المقرر الى تحقيق جماليات تصميم الأزياء بأساليب تعبيرية مختلفة ( خيالية - كلاسيكية - وحشية - تجريدية - الخداع البصري ) واكتساب مهارات جديدة في تصميم الأزياء من خلال التعبير عنها بأساليب مختلفة .			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٤-٤	دراسات في المتاحف والتذكارات السياحية	٤	
يهدف هذا المقرر الى التعرف على ماهية التذكارات السياحية وتاريخها ونشأتها مع التعريف بأنواعها وأشكالها المختلفة سواء للوفود الرسميين أو الأفراد والتعريف بالحرف اليدوية في المملكة العربية السعودية وتطبيق نماذج لتذكارات سياحية ووضع مقترحات لطرق تسويقها . بالإضافة الى دراسة عامة عن المتاحف تاريخياً ووظيفياً على مستوى العالم ودراسة دور المتاحف في توثيق التاريخ الاجتماعي وتحليل المعروضات وقواعد العرض المتحفي للمقتنيات الملبسية.			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٨-٣	التصميم السطحي للخامات	٣	
يهدف هذا المقرر الى ابتكار تصميمات مختلفة لأسطح الخامات النسيجية بالأساليب الحديثة في التصميم والطباعة وانتاجها بأسلوب احترافي في صورة ملفات رقمية.			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٩-٣	تصميم الازياء التراثية العالمية	٣	
يهدف هذا المقرر الى دراسة الخطوط التصميمية للملابس التراثية العالمية .و تصميم مجموعة من الازياء مستوحاه من الخطوط التصميمية للملابس التراثية العالمية بطرق مبتكرة وخطوط تصميمية متنوعة تحمل سمات العصر .			توصيف المقرر

## ٢- مسار تصنيع الملابس

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٥-٤	الطرق التطبيقية لتكنولوجيا النماذج	٤	-
توصيف المقرر	يهدف المقرر إلي التعرف على تاريخ صناعة النماذج (الباترونات) والطرق المختلفة لبناء الباترونات والمقارنه بينها لمعرفة الملائم منها للأجسام المختلفة , وكيفية تنفيذ بعض التصميمات التي تحتاج الى اتباع اساليب علمية في تنفيذها		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٦-٢	تسويق الملابس	٢	-
توصيف المقرر	يتم التركيز علي النقاط التالية في محتوى المقرر: - التعرف على مفهوم التسويق والعلامة التجارية وموقعها من صناعة الملابس الجاهزة. - دراسة استراتيجيات التسويق والقدرة على عمل الخرائط التسويقية لرفع القدرة التنافسية في قطاع الصناعة. - التعرف على أوجه الاختلاف بين التسويق المباشر والتسويق الالكتروني عبر الانترنت -دراسة أهمية التجارة الالكترونية واستخدام الانترنت من قبل المنشآت التجارية داخل الأسواق العربية.		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٧-٢	التطورات الحديثة في صناعة المنسوجات	٢	-
توصيف المقرر	التعرف على التطورات التي طرأت على صناعة الملابس وتكنولوجيا تصنيعها والمتطلبات الأساسية لها والماكينات وأحدث الأساليب المتبعة وطرق حياكة الأقمشة المختلفة وأنواع الغرز والوصلات في الحياكة وتحليل عيوب الحياكة وأسبابها وطرق تلافيها , وبرز تطورات تكنولوجيا الاقمشة الحديثة		

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٠-٤	تصميم النماذج على المانيكان	٤	-
توصيف المقرر	يهدف المقرر إلي إكساب الطالبة مهارات تشكيل التصميمات المركبة على المانيكان وتتعرف علي أنواع التقنيات المستخدمة في فن التشكيل علي المانيكان. تضع تصميمًا حرا علي المانيكان بأسلوب مبتكر ثلاثي الأبعاد , التوليف بين العديد من الخامات داخل التصميم الواحد وتستخدم البطانة المناسبة لخصائص التصميم و تنفذ مشروع في مجال التصميم على المانيكان .		



متطلب سابق	عدد الوحدات	عنوان المقرر	رمز ورقم المقرر
-	٢	ادارة مشروعات الملابس	٢٦٠١٦٢١-٢
يحتوي المقرر علي: - التعرف على معني الادارة واهميتها ومفاهيمها. - تحديد انواع المشروعات. - التعرف على مميزات وسلبيات المشاريع الصغيرة . - التدريب على دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الصغيرة. - تقييم نماذج مشاريع صغيرة في مجال التخصص. - اقامة مشروع خاص في مجال التخصص.			توصيف المقرر





### ٣- مسار تاريخ الملابس والتطريز

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٨-٤	الحبك اليدوي والآلي	٤	
<p>يهدف هذا المقرر إلي دراسة المبادئ الأساسية لفن الكروشيه والتريكو اليدوي والآلي. والتعرف على الأساليب المختلفة للكروشيه اليدوي، دراسة أهم الغرز الأساسية والخامات والأدوات المستخدمة في تنفيذها.</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٠٩-٤	تطبيقات الحاسب الآلي للتصميمات المطرزة	٤	
<p>يتناول هذا المقرر دراسة مجموعه من برامج التصميم للتطريز الآلي، والتدريب على استخدام برنامج واحد، ودراسة كيفية اعداد ورسم الزخارف المختلفة ببرنامج التصميم للتطريز الآلي، وابتكار وحدات زخرفية معاصرة تناسب الاغراض الملابسية المختلفة.</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٢-٣	اساليب مبتكرة في التطريز	٣	
<p>دراسة اساليب التطريز اليدوي ( اسلوب المرقعات، الأبلية، اللاسيه، تطريز القيطان، اسلوب الريشيليو، التطريز الإنجليزي، اسلوب السيرما، الآجور، الفلترية) وتطبيق هذه الاساليب يدويا وآليا باستخدام ماكينة التطريز الآلي .</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٣-٣	الأزياء التراثية للدول العربية	٣	
<p>دراسة الملابس التراثية في دول العالم العربي النسائية والرجالية ، وتنفيذ بعضاً منها ، وابتكار أزياء معاصرة تتسم بالأصالة.</p>			توصيف المقرر



## ٤- مسار النسيج

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١١-٤	تصميم وتنفيذ أقمشة المقلمات و الكاروهات باستخدام التراكيب النسجية الأساسية	٤	---
<p>يتناول هذا المقرر تصميم وتنفيذ أقمشة المقلمات و الكاروهات باستخدام التراكيب النسجية الأساسية (السادة والمبرد والأطلس) - التأثيرات اللونية الناتجة من ترتيب ألوان خيوط السداء واللحمة- وضع وتنفيذ تصميمات زخرفية باستخدام أسلوب الأدلة المتداخلة - تعريف التكرار وأنواعه وطرق توزيعه - التحليل الفني والتركيب البنائي للتصميم وعناصره ووضع المواصفة التنفيذية للتصميم.</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٤-٣	تراكيب نسجية متطورة	٣	---
<p>يقدم هذا المقرر بعض التراكيب النسجية المتطورة التي تعتمد على دمج التراكيب النسجية مع بعضها البعض للحصول على تأثيرات نسجية جديدة المعتمدة على الترتيب اللوني للسداء واللحمة وطرق اللقي الزخرفية للمبارد العادية والمبارد المظلمة والمركبة والاطلس -انسجة النقشة الزائدة - انسجة خلايا النحل - انسجة الشبيكة الاصلية واللينوة- انسجة البيكية - انسجة الكريب.</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٥-٣	فحص و تحليل و المنسوجات	٣	٢٦٠١٦١٠-٤
<p>يهدف هذا المقرر إلي تدريب الطالبات على تحليل عينات من المنسوجات بطرق علمية صحيحة وتحديد مواصفات تنفيذ هذه المنسوجات. إمكانية تحديد نوعية الخامات, اتجاه السداء واللحمة, وزن المتر المربع, كثافة المنسوج, التركيب النسجي ووضع مواصفة انتاج القماش.</p>			توصيف المقرر

### ثالثاً : المقررات الاختيارية ( يتم اختيار مقرر كل فصل دراسي بواقع ٢ ساعة معتمدة )

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٢-٢	النظريات التربوية والفنية وتطبيقها في تصميم الأزياء	٢	
<p>يهدف هذا المقرر الى التعريف على النظريات التربوية والفنية التي يمكن استخدامها في مجال تصميم الأزياء (نظرية جلفورد - نظرية الاحتمالات - الباهوس - الجشطالت - ما بعد الحداثة - المورفولوجي) واكساب الطالبة مهارة الربط بين الجانب العلمي والجانب التطبيقي في مجال تصميم الأزياء .</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٦-٢	تصميم مكملات الأزياء	٢	
<p>تتعرف الطالبة في هذا المقرر على القواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم مكملات الأزياء وتطبيقها في عمل تصاميم حديثة ومبتكرة وتنفيذ بعض القطع المصممة باستخدام الخامات والادوات المناسبة ونتاجها بتقنية عالية الجودة وتسويقها عالمياً.</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٣-٢	ادارة الجودة الشاملة	٢	-
<p>يهدف المقرر إلى تزويد الطالبة بالأساليب والمفاهيم العلمية الحديثة في مجال إدارة الجودة والتي تعتبر من أهم مقومات نجاح المنشآت على المستوى المحلي والدولي . إدارة الجودة الشاملة وما تحتوي من نظم حديثة مثل الأيزو ٩٠٠٠ كإحدى ركائز الإدارة الحديثة في الكثير من المنظمات. يحتوي المقرر علي تعريفات وتطور مفهوم إدارة الجودة وقياس الجودة وتطوير ومراقبة الجودة ودورها في تخطيط ومراقبة إنتاج السلع وتقديم الخدمات. وكذلك التكاليف المرتبطة بالجودة وتحسين الجودة وكيفية تطبيق الجودة الشاملة.</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٧-٢	التعبئة والتغليف	٢	-
<p>يحتوي المقرر علي دراسة معايير وشروط جميع الأنشطة المرتبطة بتصميم ونتاج حاوية وغلاف المنتج للنقل والتخزين والبيع والاستخدام من أجل الحماية الملائمة والترويج لجذب المستهلك .</p>			توصيف المقرر



رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٤-٢	الطباعة بصبغات صديقة للبيئة	٢	
<p>يتناول هذا المقرر الصباغة والطباعة اليدوية على الأقمشة باستخدام الصبغات صديقة البيئة من المصادر الطبيعية مع تطبيق أساليب وطرق الطباعة اليدوية المختلفة .</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٨-٢	فن الخيامية	٢	
<p>فن الخيامية من فنون الأشغال اليدوية ذات الطابع الشرقي الأصيل ، التي بدأ الاهتمام بها ، وأصبحت المرأة تهتم بمعرفة كل الاحتياجات اللازمة لهذا الفن وكيفية تنفيذه بإتقان ، ويهدف المقرر إلى إلمام الطالبة بجميع المعلومات والمعارف الأساسية وأساليب تطبيق هذا الفن .</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦١٥-٢	تطور كسوة الكعبة المشرفة	٢	---
<p>يهدف هذا المقرر الى دراسة تاريخ كسوة الكعبة المشرفة والخامات التي صنعت منها قبل الإسلام وحتى عصر الدولة السعودية ويشتمل على وصف دقيق للكسوة المصرية والكسوة السعودية والفرق بينهما والزخارف المستخدمة ومراحل تصنيع كسوة الكعبة المشرفة من صباغة خيوط الحرير و تحضيرات النسيج وعملية النسيج والطباعة والتطريز وخياطة كسوة الكعبة والتعرف على الاجهزة المستخدمة لعمل الاختبارات اللازمة للمحافظة على مستوى جودة نسيج كسوة المشرفة.</p>			توصيف المقرر

رمز ورقم المقرر	عنوان المقرر	عدد الوحدات	متطلب سابق
٢٦٠١٦٢٩-٢	تكنولوجيا صناعة المفروشات الأرضية	٢	---
<p>يقدم هذا المقرر الطرق الميكانيكية لانتاج المفروشات الارضية ( طريقة عمل الوبرة باستخدام الشرايح - عمل الوبرة بالشكل المتقابل - اسلوب الشنيل - الموكيت - السجاد التريكو - المفروشات الغير منسوجة ) - الاعتبارات الواجب مراعاتها عند تصميم مفروشات الارضية .</p>			توصيف المقرر